

## **Inoue Hansi's Sai-conformation**

Al vroeg kregen we van Wim van de Leur Shihan een berichtje per e-mail dat Inoue Hansi een seminar Sai zal geven te Antwerpen op zaterdag 23 februari 2008 in de dojo van Roy Soentjens Sensei. Kort daarop ontvingen we een e-mail van Roy dat we wel snel moesten zijn met de inschrijving, want er waren al velen die zich hadden aangemeld. Dit hebben Koos en ik geweten want in Roy's dojo was het hartstikke vol met kobudoka's uit Duitsland, Denemark, Engeland, België, en Nederland.

We begonnen met kihon Sai. Dacht ik dat ik het wel beheerste, maar al gauw liet Inoue Hansi zien hoe het moest. Ongelooflijk hoe deze charismatische Hansi zo sierlijk met die Sai's omging, en ook hoe hard hij zijn kia's maakte. Hij zei ons dat er bij kihon training drie punten van aandacht zijn. Deze zijn: 1) In de lijn van de tegenstander de oefeningen doen, 2) ontspannen en focuseren, dus na een aanval weer relax zijn en focuseren wat er nu weer op je af kan komen, 3) de kracht moet niet uit je schouders komen maar vanuit je hara, onderbuik. Ook werd door hem verteld dat als de "stam" beweegt, de "tak" vanzelf volgt, vrij vertaald: dat de bewegingen uit de heupen moesten komen. Voorts moest je letten op de stand van de "father finger" (duim) en "mother finger" (wijsvinger) wanneer je de Sai's gebruikt. Goed dat Wim van de Leur Shihan af en toe de vertalingen deed, want ik had nog nooit van een "father finger" gehoord...

Na kihon Sai moesten we eerst zelf de negen Sai kumites doen. Inoue Hansi keek aandachtig naar ons, maar moest al snel gezien hebben dat de groep niet allemaal het zelfde deed. Al gauw liet hij met Wim van de Leur Shihan zien hoe het wel moest. Wat hij ons wilde meegeven is dat we allemaal het zelfde moesten doen, dus alle neuzen uit de verschillende landen moesten de zelfde kant op staan. Opvallend, bijvoorbeeld, dat bij kumite nummer 4 de uchi uke met linker hand als zogenoemde "guard" dient, en dat gedan uke junbi stand van de hand bij kumites 5 en 6 verschillend zijn, bij 5 is de hand gedraaid zodat je een gedan uke maakt, en bij 6 is de hand niet gedraaid en maak je een haito geweging bij de nagashi gedan uke. Ook moesten we opletten hoe je de zanshin deed, en bij het afsluiten dat beide wapens tegelijkertijd naar beneden moesten gaan, want anders zou een van de twee toch nog een mogelijke aanval doen.

De kumite training werd voortgezet met het kata Tsukensitahaku no Sai. Ook hierbij moest de groep het eerst voor doen, en daarna kregen we van Inoue Hansi de zogenoemde "conformation", wat wil zeggen dat wat je doet overeenstemt met dat wat Inoue Hansi doet. Langzaam deed Inoue Hansi de bewegingen voor, en wij moesten volgen. Ook kregen we een aantal wetenswaardigheden mee naar huis over deze kata. Wist je dat je de letter "u" helemaal niet uitspreekt? En dat Shita Haku deze kata maakte en zelf uit Tsuken kwam? Via google (<http://www.wonder-okinawa.jp/025/en/card/3-5-4.html>) kwam ik terecht bij Tsuken eiland, ook beroemd vanwege hun peentjes. Hadden ze toen - en misschien nu nog - de sai gebruikt voor het telen van peentjes?

Na buiten in het zonnetje een heerlijke lunch naar binnen gewerkt te hebben, kregen we het kata Chatanyara no Sai (Yara die uit Chatan kwam) en de bunkai ervan. Goed dat onze Arie Verwoert Sensei van Sportschool Muilwijk ons het kata Chatanyara no Sai had gedemonstreerd en ons de bewegingen had geleerd, konden Koos en ik met deze kata meedoen in Roy Soentjens Sensei's dojo. Wederom liet Inoue Hansi de groep eerst deze kata uitvoeren en daarna kwam de zogenoemde "conformation". Met zijn allen liepen we weer mee met Inoue Hansi om het Chatanyara no Sai op de juiste manier uit te

voeren. De daarop volgende bunkai was in één woord spectaculair. Langzaam en met veel geduld demonstreerden Inoue Hansi en Roy Soentjens Sensei wat de betekenis is van deze kata Chatanyara no Sai. Daarna gingen we oefenen, en konden de bunkai-stof eigen maken. Natuurlijk waren er op die dag vele fotos gemaakt. Hieronder zie je een actie foto van Inoue Hansi en Roy Soentjens Sensei, en de groepsfoto.

Koos en ik vonden deze kobudo dag zeer informatief, leerzaam en gezellig. Voorts willen we Inoue Hansi, Wim van de Leur Shihan, en Roy Soentjens Sensei bedanken voor hun demonstraties, geduld en uitleg tijdens deze Sai training. Met vriendelijke groeten van Koos Alblas en Wally Müller (Sportschool Muilwijk).



Inoue Hansi en Roy Soentjens Sensei demonstreren één van de vele toepassingen van het kata Chatanyara no Sai.



Sai seminar o.l.v. Inoue Hansi, Wim van de Leur Shihan en Roy Soentjens Sensei 23/02/2008.